

Taller:

Antes del comienzo

Hoy

- La meta del taller es desarrollar una estructura básica para la elaboración de propuestas de proyectos, incluyendo un bosquejo y elementos de redacción.

Escribiendo: ¿Por qué?

- Detalla el área o disciplina que se trabaja en tu proyecto.
- Enumera las razones para estar interesado en el tema del proyecto.
- Provee información de trasfondo para tu interés o describe las experiencias que han creado preguntas respecto al tema que serán contestadas al realizar este proyecto.

Escribiendo: En detalle

- Explica en detalle la meta de este proyecto.
 - ¿Qué razones específicas tienes para querer realizar este y no otro proyecto?
 - ¿Cuáles son los objetivos?
 - ¿Qué quieres lograr?
 - ¿Qué cosas te gustaría que cambien al completar tu proyecto?
- Enumera los recursos identificados. Provee una lista preliminar de personas y bibliografía a consultar.

Escribiendo: Tiempos

- Describe tu método de investigación. ¿Cómo utilizarás estos recursos?
 - De ser necesario, haz una descripción paso a paso, como en el caso, por ejemplo, de proyectos de investigación, publicaciones, filmaciones, elaboración de fábrica, etc.
- Provee un time frame y deadlines para cada paso. ¿De qué manera será completado?
- Presupuesto

Sencillo, no tan sencillo: autogestionado

- Incluye
 - Breve descripción del proyecto: concepto y cómo se utilizaría el espacio que se está solicitando
 - Propuesta curatorial, especialmente si el proyecto cuenta con esta figura
 - CV del artista o artistas participantes, así como el del curador(a)
 - Requisitos de logística para el montaje y transportación de obra
 - Presupuesto (matching-funds, alternativas de financiamiento, solicitud de contribución)
 - Ideas o propuestas concretas para actividades paralelas y/o educativas
 - Información de contacto

FIN:

El comienzo de La Práctica